



МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ЗАГАД

ПРИКАЗ

14.09.2009 № 164

г. Мінск

г. Минск

Аб правядзенні Рэспубліканскага
конкурсу маладых талентаў
”Зорка ўзышла над Беларуссю“

З мэтай узмацнення дзяржаўнай палітыкі ў справе выяўлення і
падтрымкі таленавітай моладзі, рэалізацыі яе мастацкага патэнцыялу ў
розных відах і жанрах мастацкай творчасці

ЗАГАДВАЮ:

1. Правесці ў лістападзе 2009 года – красавіку 2010 года
Рэспубліканскі конкурс маладых талентаў ”Зорка ўзышла над Беларуссю“
(далей – конкурс).

2. Зацвердзіць:

прыкладзенае Палажэнне аб Рэспубліканскім конкурсе маладых
талентаў ”Зорка ўзышла над Беларуссю“;

склад арганізацыйнага камітэта рэспубліканскага этапа
Рэспубліканскага конкурсу маладых талентаў ”Зорка ўзышла над
Беларуссю“ згодна дадатку.

2.1. Начальнікам упраўлення культуры аблвыканкомаў і Мінскага
гарвыканкома забяспечыць правядзенне адборачных этапаў конкурсу ў
тэрміны, вызначаныя ў Палажэнні, і накіраванне пераможцаў для ўдзелу ў
заключным (рэспубліканскім) этапе конкурсу.

3. Установе адукцыі ”Беларускі дзяржаўны універсітэт культуры і
мастацтваў“ (Святлоў Б.У.):

3.1. да 22 снежня 2009 г. накіраваць у Міністэрства культуры
праект каштарыса выдаткаў на правядзенне заключнага
(рэспубліканскага) этапа конкурсу;

3.2. ажыццяўіць арганізацыю і правядзенне заключнага
(рэспубліканскага) этапа конкурсу.

4. Установам адукцыі ”Беларускі дзяржаўны універсітэт культуры
і мастацтваў“ (Святлоў Б.У.), ”Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў“
(Смольскі Р.Б.) прадставіць у Міністэрства культуры:

4.1. да 25 верасня 2009 г. праграмы конкурсу па намінацыях, якія адпавядаюць профілю вышэйшай навучальнай установы;

4.2. да 1 кастрычніка 2009 г. прapanовы па складу журы намінацый конкурсу.

5. Установам адукацыі "Беларускі дзяржаўны універсітэт культуры і мастацтваў" (Святлоў Б.У.), "Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі" (Рашчупкін А.Ф.) забяспечыць удзел у заключным (рэспубліканскім) этапе конкурсу адпаведных аркестравых калектываў вышэйшых навучальных установоў.

6. Упраўленню навучальных установоў і кадраў (Шмакава Н.Ю.) да 5 лістапада 2009 г. унесці прapanовы аб месцах правядзення конкурсных іспытаў па намінацыях для зацвярджэння арганізацыйным камітэтам конкурсу.

7. Кантроль за выкананнем загаду ўскласці на намесніка Міністра культуры Кураша В.І.

Міністр

П.П.Латушка



ЗАЦВЕРДЖАНА

Загад Міністэрства культуры
Рэспублікі Беларусь
"14" 09 2009 г. № 164

ПАЛАЖЭННЕ аб Рэспубліканскім конкурсе маладых талентаў "Зорка ўзышла над Беларуссю"

1. Рэспубліканскі конкурс маладых талентаў "Зорка ўзышла над Беларуссю" (далей – конкурс) праводзіцца Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь, абласнымі і Мінскім гарадскім выканкомамі (заснавальнікі) сумесна з Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь, Нацыянальной дзяржаўнай тэлерадыёкампаніяй Рэспублікі Беларусь, закрытымі акцыянернымі таварыствамі "Другі нацыянальны тэлеканал" і "Сталічнае тэлебачанне".

2. Конкурс праводзіцца з мэтай ажыццяўлення дзяржаўнай палітыкі ў справе выяўлення і падтрымкі таленавітай моладзі.

3. Задачамі конкурсу з'яўляюцца:

рэалізацыя мастацкага патэнцыялу таленавітай моладзі ў розных відах і жанрах мастацкай творчасці;

далучэнне моладзі да лепшых узору музычнага, тэатральнага, харэографічнага, выяўленчага, дэкаратыўна-прыкладнога і іншых відаў і жанраў мастацтва;

фарміраванне ідэйна-мастацкага ўзроўню і эстэтычнага густу моладзі;

стварэнне спрыяльных умоў для самарэалізацыі асобы;

удасканаленне прафесійнага майстэрства і выканальніцкай культуры ўдзельнікаў конкурсу;

прапаганда беларускай нацыянальнай культуры;

стварэнне нацыянальнага кадравага рэзерву з лепшых прадстаўнікоў таленавітай моладзі для працы ў сферы культуры.

4. Тэрміны правядзення конкурсу: лістапад 2009 года – красавік 2010 года.

5. У конкурсе могуць удзельнічаць навучэнцы, студэнты і выкладчыкі навучальных устаноў культуры і мастацтва, іншых навучальных устаноў, другія прадстаўнікі таленавітай моладзі краіны ва ўзросце ад 16 да 31 года.

Узрост канкурсантаў вызначаецца па стану на 1 лістапада 2009 года.

6. Конкурс праводзіцца па наступных намінацыях:
- “Эстрадныя спевы”;
 - “Народныя спевы”;
 - “Аўтарская песня”;
 - “Размоўны жанр”;
 - “Сучасны танец”;
 - “Жывапіс і графіка”;
 - “Скульптура”;
 - “Дызайн”;
 - “Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва”;
 - “Фатаграфія”;
 - “Сацыяльная рэклама”;
 - “Рэжысура масавых свят, тэатралізаваных прадстаўленняў і шоў-праграм”.

7. У конкурсе прымаюць удзел асобныя канкурсанты і калектывы (дуэт, тройо, квартэт і гэтак далей).

8. Конкурс праводзіцца ў тры этапы, з якіх першы і другі з'яўляюцца адборачнымі, трэці – заключным (рэспубліканскім).

9. Першы этап праводзіцца ў лістападзе-снежні 2009 года аддзеламі культуры раённых і гарадскіх выканкомаў.

Для правядзення першага адборачнага этапа рашэннямі аддзелаў культуры раённых і гарадскіх выканкомаў ствараюцца арганізацыйныя камітэты, вызначаюцца канкрэтныя тэрміны правядзення дадзенага этапа, падачы заявак, фарміруюцца адпаведныя адборачныя камісіі, у склад якіх уключаюцца аўтарытэтныя дзеячы культуры і мастацтва рэгіёна, іншыя кіраўнікі і спецыялісты.

Па выніках правядзення дадзенага этапа адборачная камісія ў кожнай намінацыі вызначае трох лепшых канкурсантаў (калектываў), якія прымаюць удзел у другім адборачным этапе.

10. Другі этап конкурсу праводзіцца ў студзені-лютым 2010 года ўпраўленнямі культуры абласных і Мінскага гарадскога выканкомаў.

У другім адборачным этапе прымаюць удзел пераможцы першага этапа конкурсу, а таксама прадстаўнікі творчай моладзі, якія працьвіваюць і (або) працуяць у абласных цэнтрах і г.Мінску (у тым ліку навучэнцы, студэнты, выкладчыкі сярэдніх спецыяльных і вышэйшых навучальных установ, акрамя вышэйших навучальных установ, падпарадкованых Міністэрству культуры Рэспублікі Беларусь).

Для правядзення другога адборачнага этапа загадамі ўпраўленняў культуры абласных і Мінскага гарадскога выканкомаў ствараюцца арганізацыйныя камітэты, вызначаюцца канкрэтныя тэрміны правядзення дадзенага этапа, падачы заявак канкурсантамі, калектывамі

ці кіраунікамі ўстаноў, аддзеламі культуры раённых і гарадскіх выканкомаў.

Па выніках правядзення другога адборачнага этапа ў кожнай намінацыі вызначаюцца пераможцы – па 3 лепшых конкурсанта (калектыва) ад кожнай вобласці, ад г.Мінска – па 5.

11. У трэцім заключным (рэспубліканскім) этапе конкурсу (далей – рэспубліканскі этап) прымаюць удзел пераможцы другога этапа, а таксама пераможцы, вызначаныя ўстановамі, названымі ў часцы другой гэтага пункта.

Установы адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”, “Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі”, “Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў” для ўдзелу ў рэспубліканскім этапе конкурсу вызначаюць на конкурснай аснове па 3 лепшых конкурсанта (калектыва) па намінацыях, якія адпавядаюць профілю вышэйшай навучальнай установы.

Рэспубліканскі этап праводзіцца Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь сумесна з Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь, Нацыянальнай дзяржаўной тэлерадыёкампаніяй Рэспублікі Беларусь, закрытымі акцыянернымі таварыствамі “Другі нацыянальны тэлеканал” і “Сталічнае тэлебачанне” у красавіку 2010 года.

12. Арганізацыйны камітэт рэспубліканскага этапа конкурсу (далей – аргкамітэт) зацвярджае цца Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь на падставе пропаноў абласных і Мінскага гарадскога выканкомаў, Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь, Нацыянальнай дзяржаўной тэлерадыёкампаніі Рэспублікі Беларусь, закрытых акцыянерных таварыстваў “Другі нацыянальны тэлеканал” і “Сталічнае тэлебачанне”.

13. Аргкамітэт зацвярджае склад журы рэспубліканскага этапа конкурсу, графік яго работы, конкурсныя праграмы (патрабаванні) па кожнай намінацыі на ўсіх этапах конкурсу, памеры грашовых прэмій пераможцам конкурсу, вызначае тэрміны і месцы правядзення рэспубліканскага этапа конкурсных іспытаў па намінацыях.

14. Журы рэспубліканскага этапа конкурсу адначасова з’яўляецца адборачнай камісіяй абласных і Мінскага гарадскога адборачнага этапа.

15. Для ўдзелу ў рэспубліканскім этапе конкурсу да 1 красавіка 2010 года ўпраўленнямі культуры абласных і Мінскага гарадскога выканкомаў, вышэйшымі навучальными ўстановамі культуры і мастацтваў, названымі ў пункце 11 гэтага Палажэння, накіроўваюцца заяўкі па форме згодна з дадаткамі 1, 2 да дадзенага Палажэння. Дата паступлення заяўкі фіксуецца па паштоваму штэмпелю.

Да заяўкі дадаюцца: копія документа, які можа засведчыць асобу, выпіска з пратакола пасяджэння журы аб допуску да ўдзелу ў

рэспубліканскім этапе конкурсу (для вышэйших навучальных установ) культуры і мастацтва – суправаджальны ліст за подпісам рэктара), праграма выступлення ці спіс работ, назва праекта (на кожнага канкурсанта (калектыва) у 5 экзэмплярах і два каліяровых фотаздымка канкурсанта (калектыва) памерам 9x13 см на глянцеванай паперы.

Канкурсанты намінацыі “Рэжысурас масавых свят, тэатралізаваных прадстаўленняў і шоў-праграм” да заяўкі дадаюць творчую работу (разгорнуты сцэнарны план масавага свята, ці тэатралізаванага прадстаўленняў, ці шоў-праграмы).

16. Заяўка з дакументамі, якія прыкладаюцца, накіроўваецца ў аргкамітэт па адрасу: 220086 г. Мінск, вул. Каліноўскага, 12. Інстытут павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі кадраў установы адукцыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”.

17. Пры паступленні няпоўнага пакета дакументаў, а таксама паступленні іх пасля вышэйназванага тэрміна заяўкі не разглядаюцца.

18. Кандыдат паведамляеца аб допуску да конкурсных іспытаў рэспубліканскага этапа не пазней, чым за 10 дзён да пачатку конкурсу.

У выпадку адмовы кандыдата ад удзелу ў конкурсе дакументы не вяртаюцца.

19. Конкурсныя іспыты намінацый “Эстрадныя спевы” і “Народныя спевы” праводзяцца ў два туры, астатніх – у адзін тур.

Рашэннем журы на другі тур дапускаецца не болей 50 % удзельнікаў першага тура.

20. Парадак выступлення ўдзельнікаў устанаўліваецца жараб’ёўкай і захоўваецца да канца рэспубліканскага этапа.

Конкурсныя выпрабаванні і прагляды праводзяцца публічна.

21. Змены ў праграмах, замены работ, праектаў не дапускаюцца.

Усе творы (музычнага, размоўнага жанру) павінны выконвацца напамяць. Кожны твор (работа) можа быць выкананы (прадстаўлена) толькі адзін раз.

22. Удзельнікі прыбываюць на конкурс са сваімі канцэртмайстрамі.

23. Удзельнікі рэспубліканскага этапа конкурсу намінацый “Жывапіс і графіка”, “Скульптура”, “Дызайн”, “Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва” для выканання графічных, жывапісных, скульптурных работ павінны мець свае неабходныя інструменты і матэрыялы (акрамя мальбертаў, станкоў і планшэтаў).

24. Падвядзенне вынікаў конкурсу ажыццяўляе журы па кожнаму канкурсанту (калектыву).

У намінацый “Эстрадныя спевы”, “Народныя спевы” вынікі вызначаюцца з улікам выступлення канкурсанта на першым і другім турах.

25. Пераможцы конкурсу вызначаюцца ў кожнай намінацыі і ўзнагароджваюцца дыпломамі I, II, III ступеней з прысваеннем звання лаўрэата і ўручэннем грашовых прэмій ці прызой.

Пераможца-калектыву (дуэт, трою, квартэт і гэтак далей) узнагароджваецца агульным дыпломам з указаннем ступені (I, II, III) і прысваеннем звання лаўрэата, уручэннем грашовай прэмій ці прыза калектыву.

26. Канкурсанты (калектывы), якія не сталі пераможцамі конкурсу могуць адзначацца ганаровымі граматамі.

27. Пераможцы конкурсу прымуюць удзел у заключным гала-канцэрце і мастацкай выстаўцы, якія адбудуцца ў Палацы Рэспублікі.

28. Журы мае права прысудзіць не ўсе дыпломы і прэміі конкурсу, прысудзіць у адной намінацыі некалькі дыпломаў II і III ступеней і прэмій, змяняць па ўзгадненню з аргамітэтам памер прэмій у рамках агульнага прызавога фонду конкурсу ў залежнасці ад колькасці пераможцаў.

29. Журы можа адзначыць дыпломамі (граматамі) выкладчыкаў (кіраўнікоў), канкурсантаў (калектывы), якія дасягнулі на конкурсі значных творчых вынікаў, а таксама лепшых канцэртмайстраў.

30. Журы конкурсу мае права прымаць рашэнне аб скарачэнні праграмы ці спыненні выканання.

31. Рашэнне журы лічыцца прынятым, калі за яго прагаласавала больш за палову прысутных на яго пасяджэнні членаў.

Прынятае рашэнне журы лічыцца канчатковым, перягляду не падлягае і афармляецца пратаколам.

32. Дзяржаўныя і грамадскія арганізацыі ў мэтах заахвочвання ўдзельнікаў конкурсу, выкладчыкаў і канцэртмайстраў па ўзгадненню з аргамітэтам могуць устанаўліваць грашовыя прэміі і іншыя віды заахвочвання.

33. Пропаганду і асвятленне, у тым ліку і ў друкаваных СМІ, усіх этапаў конкурсу забяспечваюць Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь, Нацыянальная дзяржаўная тэлерадыёкампанія Рэспублікі Беларусь, закрытыя акцыянерныя таварысты “Другі нацыянальны тэлеканал” і “Сталічнае тэлебачанне”.

34. Аргамітэт ажыццяўляе заказ месцаў у гасцініцах ці інтэрнатах для ўдзельнікаў конкурсу ў адпаведнасці з прадстаўленай заяўкай.

35. За атрыманне канкурсантамі і канцэртмайстрамі ў час правядзення рэпетыцыі і конкурсных іспытаў траўм, страту і пашкоджанне іх маёмынкамі заснавальнікамі адказнасці не нясуць.

36. Аплаты за праезд, пражыванне і харчаванне канкурсантаў ажыццяўляе накіроўваючы бок.

Выдаткі па праездзу, пражыванню, харчаванню і аплата работы членаў журы і адборачнай камісіі другога этапа ажыццяўляюца за кошт сродкаў рэспубліканскага бюджету, якія вылучаюцца Міністэрству культуры Рэспублікі Беларусь на правядзенне цэнтралізаваных мерапрыемстваў.

37. Фінансаванне адборачных этапаў конкурсу ажыццяўляецца са сродкаў мясцовых бюджетаў.

Фінансавыя выдаткі на правядзенне рэспубліканскага этапа конкурсу ажыццяўляюца са сродкаў рэспубліканскага бюджету, якія вылучаюцца Міністэрству культуры Рэспублікі Беларусь на правядзенне цэнтралізаваных мерапрыемстваў.

У адпаведнасці з рацэйннем савета спецыяльнага фонду Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь па падтрымцы таленавітай моладзі для заахвочвання пераможцаў конкурсу могуць выкарыстоўвацца фінансавыя сродкі гэтага фонду.

38. Для фінансавання мерапрыемстваў конкурсу на ўсіх этапах могуць быць выкарыстаны іншыя крыніцы, якія не забаронены заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

Дадатак 1
да Палажэння аб
Рэспубліканскім конкурсе
маладых талентаў
“Зорка ўзышла над Беларуссю”

Заяўка
ўдзельніка Рэспубліканскага конкурсу маладых талентаў
“Зорка ўзышла над Беларуссю”

1. Прозвішча _____
2. Імя _____
3. Імя па бацьку _____
4. Дата нараджэння _____
5. Намінацыя _____
6. Назва і адрес установы адукацыі, курс, клас _____

7. Месца працы, пасада _____

8. Хатні адрес удзельніка _____

9. Тэлефон, факс _____

10. Прозвішча, імя, імя па бацьку выкладчыка (без скарачэння)

11. Неабходная колькасць месцаў для браніравання ў гасцініцы, інтэрнаце
(жаночых, мужчынскіх) _____
12. Творчыя дасягненні _____

Кіраўнік установы
(удзельнік)

(подпіс)

(ініцыялы, прозвішча)

Дадатак 2
да Палажэння аб
Рэспубліканскім конкурсে
маладых талентаў
“Зорка ўзышла над Беларуссю”

Заяўка
ўдзельніка Рэспубліканскага конкурсу маладых талентаў
“Зорка ўзышла над Беларуссю”

1. Найменне калектыву _____

2. Прозвішча, імя, імя па бацьку, год нараджэння ўдзельнікаў калектыву

3. Намінацыя _____

4. Назва і адрес установы, тэлефон, факс _____

5. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка калектыву (без скарачэння)

6. Неабходная колькасць месцаў для браніравання ў гасцініцы, інтэрнаце
(жаночых, мужчынскіх) _____

7. Творчыя дасягненні калектыву _____

Кіраўнік установы
(кіраўнік калектыву)

(подпіс)

(ініцыялы, прозвішча)

ДАДАТАК

да загада Міністэрства культуры
Рэспублікі Беларусь
"14" с.9 2009 г. № 164

СКЛАД

арганізацыйнага камітэта рэспубліканскага
этапа Рэспубліканскага конкурсу маладых
талентаў "Зорка ўзышла над Беларуссю"

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Латушка Павел Паўлавіч | - Міністр культуры Рэспублікі Беларусь (старшыня) |
| Акушэвіч Анатоль Леанідавіч | - начальнік упраўлення культуры Мінскага аблвыканкома |
| Ананіч Лілія Станіславаўна | - першы намеснік Міністра інфармацыі Рэспублікі Беларусь |
| Жук Ігар Георгіевіч | - намеснік старшыні Гродзенскага аблвыканкома |
| Кавалёва Таццяна Мікалаеўна | - намеснік Міністра адукациі Рэспублікі Беларусь |
| Карынеўскі Павел Сямёновіч | - намеснік генеральнага дырэктара закрытага акцыянернага таварыства "Сталічнае тэлебачанне" |
| Кірычэнка Пётр Аляксеевіч | - намеснік старшыні Гомельскага аблвыканкома |
| Крывадубскі Юрый Уладзіміравіч | - першы сакратар Цэнтральнага камітэта грамадскага аб'яднання "Беларускі рэспубліканскі саюз моладзі" |
| Кураш Віктар Іосіфавіч | - намеснік Міністра культуры Рэспублікі Беларусь |
| Мазай Ніна Мікалаеўна | - старшыня Пастаяннай камісіі Савета Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь па міжнародных справах і нацыянальнай бяспекі, старшыня савета спецыяльнага фонду Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь па падтрымцы таленавітай моладзі |

- | | |
|--------------------------------------|---|
| Малашка Валерый Анатольевіч | - намеснік старшыні Магілёўскага аблвыканкома |
| Пашынскі Мікалай Пятровіч | - начальнік упраўлення культуры Віцебскага аблвыканкома |
| Рашчупкін Аляксандр Фёдаравіч | - рэктар установы адукацыі "Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі" |
| Святлоў Барыс Уладзіміравіч | - рэктар установы адукацыі "Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў" |
| Смольскі Рычард Баляслававіч | - рэктар установы адукацыі "Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў" |
| Хоміч Сяргей Мікалаевіч | - першы намеснік старшыні праўлення закрытага акцыянернага таварыства "Другі нацыянальны тэлеканал" |
| Ціцянкоў Міхаіл Сяргеевіч | - намеснік старшыні Мінскага гарвыканкома |
| Цупрык Леанід Аляксандравіч | - намеснік старшыні Брэсцкага аблвыканкома |
| Шпітальнікаў Дзяніс Уладзіміравіч | - дырэктар дырэкцыі музычных і забаўляльных праграм Нацыянальнай дзяржаўной тэлерадыёкампаніі Рэспублікі Беларусь |